Parcours d’éducation artistique et culturelle

2nd degré

Année scolaire 2025-2026

Pôle Culturel Moussa Tchangalana – Chirongui

&

Rectorat de Mayotte

Souhaits d’inscription

**Nom et adresse de la structure éducative :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Nom et coordonnées du référent :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Tel. : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Mail : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Niveaux/âges concernés par la demande d’inscription : …………………………………………………………………………………..

Nombre d’enfants dans la classe/le groupe : ……………………………………………………………………………………………………..

**A détailler sur les pages suivants :**

* **vos vœux dans l’ordre 1 / 2 / 3**
* **vos motivations pour les projets**

**Les candidatures reçues sans motivation ne seront pas étudiées.**

**Souhaits d’inscription aux parcours EAC – vœux 1, 2 et 3 :**

|  |  |
| --- | --- |
| **PARCOURS D’EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** | **VOEUX** |
| **Parcours 1** : **« Initiation aux arts du cirque »**  6ème à Terminale |  |
| **Parcours 2** : **« Les jeunes programmateurs »**  Lycée |  |
| **Parcours 3** : **« Dans l’œil du photographe »**  2nde à Terminale |  |
| **Parcours 4**: **« Tous en scène »**  Collège |  |
| **Parcours 5**: **« Graffiti & street art »**  GorG One  De la 6ème à la Terminale |  |
| **Parcours 6**: **« Silence, on tourne ! »**  Klemo  Collège |  |

**Vos motivations pour ce(s) projet(s) :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Inscription à retourner à l’adresse mail suivante :**

[lisa.patin@chirongui.yt](mailto:lisa.patin@chirongui.yt) **au plus tard le 28 septembre 2025**