**Projet d’action culturelle 2nd degré 2024-2025**

**ATTENTION : pour remplir et transmettre correctement ce dossier,**

**référez-vous au fichier « Procédure à suivre ».**

|  |
| --- |
| **Titre de l'action :** [ ]  Nouvelle action[ ]  Reconduction d’une action*(en cas de reconduction, joindre le bilan de l’année dernière s’il n’a pas déjà été transmis)*[ ]  Liaison école-collège [ ]  Liaison collège-lycéeLe PEAC s’inscrit-il dans le cadre d’un un enseignement optionnel ou de spécialité artistique ?[ ]  Oui [ ]  Non  |

|  |
| --- |
| **ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANT À L’ACTION** |
| **Établissement porteur de l’action (nom et commune) :** **Adresse postale de l’établissement porteur de l’action :**  **Autres établissements participant à l’action (liste complète) :**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMAIRE****Nombre de classes concernées :** **Niveaux :** **Nombre d’élèves au total :**  | **SECONDAIRE****Nombre de classes concernées :** **Niveaux :** **Nombre d’élèves au total :**  |

|  |
| --- |
| **PROJET PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL DE L’ACTION** |

|  |
| --- |
| **Responsable de l’action au sein de l’établissement scolaire :** **Fonction du responsable de l’action :** **Numéro de téléphone :** **Courriel :**  |

|  |
| --- |
| ***En cas de partenariat avec une institution, structure ou association artistique ou culturelle :*****Association culturelle porteuse du projet artistique :** **Responsable de cette action au sein de l’association :** **Fonction du responsable de l’action :** **Téléphone :** **Courriel :**  |

|  |
| --- |
| ***Secteurs artistiques et culturels concernés (plusieurs choix possibles) :***[ ]  Architecture [ ]  Jeux[ ]  Arts du cirque et arts de la rue [ ]  Littérature, livre, bande dessinée[ ]  Arts du quotidien , design, arts appliqués [ ]  Médias et information[ ]  Cinéma, audiovisuel [ ]  Musique, chant, opéra[ ]  Culture scientifique [ ]  Peinture, dessin[ ]  Danse [ ]  Photographie[ ]  Écologie, développement durable [ ]  Sculpture[ ]  Histoire, patrimoine, archives [ ]  Théâtre, marionnettes |

|  |
| --- |
| **Axes du projet d’établissement concernés par l’action :** **Axes du contrat d’objectifs concernés par l’action :** **Contexte et diagnostic :**  |
| **Description de l’action, modalités de mise en œuvre :**  |
| **Calendrier prévisionnel :**  |
| Objectifs prioritaires (indiquer les principales compétences visées) : | Indicateurs d’évaluation (choisir deux ou trois indicateurs précis) :  |

|  |
| --- |
| **FICHE BUDGÉTAIRE DE L’ACTION** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÉPENSES** | **MONTANT** |  | **RECETTES / SUBVENTIONS** | **MONTANT** |
| Transports des élèves sur place |  | Établissement (fonds propres) |  |
| Collations élèves |  | Pass culture (part collective) |  |
| Interventions artistes :* \*\*\* nom artiste / structure 1

(\*\*\* heures x \*\*\* €/heure)* \*\*\* nom artiste / structure 2

(\*\*\* heures x \*\*\* €/heure)* \*\*\* nom artiste / structure 3

(\*\*\* heures x \*\*\* €/heure) |  |
| DAC |  |
| Rectorat |  |
| Transports des artistes vers Mayotte |  | Conseil départemental[ ]  Acquis [ ]  Non acquis |  |
| Hébergement et *perdiem* des artistes sur place (\*\*\* personnes x \*\*\* jours x 135€) |  |
| Commune de \*\*\* (préciser)[ ]  Acquis [ ]  Non acquis |  |
| Déplacements des artistes sur place :* location de véhicules
* frais d’essence
 |  |
| Autres organismes :* \*\*\* organisme 1 (préciser)

[ ]  Acquis [ ]  Non acquis* \*\*\* organisme 2 (préciser)

[ ]  Acquis [ ]  Non acquis |  |
| Achats de matériel :* \*\*\* matériel 1 (préciser)
* \*\*\* matériel 2 (préciser)
* \*\*\* matériel 3 (préciser)
 |  |
| Reliquats (préciser) :* \*\*\* reliquat établissement
* \*\*\* reliquat DAC
* \*\*\* reliquat rectorat
 |  |
| Autres dépenses :* \*\*\* dépense 1 (préciser)
* \*\*\* dépense 2 (préciser)
* \*\*\* dépense 3 (préciser)
 |  |
| **TOTAL DES DÉPENSES** |  | **TOTAL DES RECETTES** |  |
|  |
| **Si besoin : nombre total d’HSE (obligatoirement à la charge de l’établissement)** |  |

|  |
| --- |
| **AVIS CONCERNANT L’ACTION** |

|  |
| --- |
| **Avis motivé du référent culture** |