

Parcours d'éducation artistique et culturelle [PEAC]

Année scolaire 2025-2026

Pôle Culturel Moussa Tchangelana – Chirongui
&
Rectorat de Mayotte



Pôle Culturel
CHIRONGUI - MAYOTTE



PÔLE CULTUREL DE CHIRONGUI

SPECTACLES
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, CIRQUE...

CINÉMA
SORTIES NATIONALES, JEUNE PUBLIC, AVANT-PREMIÈRES....

☎ 06.39.68.51.00

f Pôle Culturel
de Chirongui

🌐 www.polecultureldechirongui.com

📍 425 rue Saïd Vitta
97620 Chirongui

Sommaire

Le Pôle Culturel de Chirongui.....	p.3
PEAC – 1er degré.....	p.4
Pour participer.....	p.12
PEAC 2nd degré.....	p.13
Pour participer.....	p.20

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Pôle Culturel Moussa Tchangalana – Chirongui



Avec qui ?

Le Pôle Culturel de Chirongui est un lieu de culture et de partage. Il a pour ambition d'offrir une programmation pluridisciplinaire : cinéma, musique, spectacle, cirque, exposition, lectures, ... Diversifier la proposition culturelle et artistique répond à la volonté de faire découvrir ou redécouvrir la richesse qu'offrent les pratiques traditionnelles, les pratiques contemporaines, les pratiques d'ici et d'ailleurs comme un formidable voyage pour apprendre, connaître, découvrir l'autre et soi-même.

Depuis juin 2024, le Pôle Culturel est une Scène Conventionnée d'Intérêt National, art-enfance-jeunesse.

Les artistes intervenants dans le cadre des Parcours d'Education artistique et culturelle participent à la programmation de la saison culturelle 2025-2026.

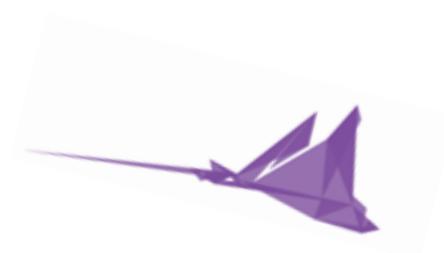
Sont présentés dans ce livret les projets qui se dérouleront entre septembre et décembre 2025.



Parcours d'éducation artistique et culturelle

1^{er} degré

Du CP au CM2



A nous de jouer !



Quoi ?

- Visite du Pôle Culturel de Chirongui
- Ressources pédagogique et dossier pédagogique autour du théâtre
- Ateliers de pratique théâtrale avec une comédienne associée au Pôle Culturel de Chirongui
- Spectacle au Pôle Culturel dans le cadre de la saison 25-26
- Rencontre et ateliers avec les artistes

Pour qui ?

3 classes – niveau CP à CM2

Quand ?

De septembre 2025 à juin 2026

Raconte-moi mon patrimoine

Qui ?

Nadia Boinadi – chargée de mission Patrimoine



Le service patrimoine de la commune de Chirongui propose 3 ateliers pour découvrir, observer, s'interroger, comprendre et expérimenter le patrimoine :

- **Raconte-moi ton quartier** : montage vidéos des jeunes, sur l'origine des villages, les légendes et mythes urbains.
- **Une personnalité, une histoire** : recherches biographiques sur certaines personnalités locales qui ont marqué la commune (Saïd Vitta, Moussa Tchangalana, Abaine Madi Dzoudzou...) puis écrire des textes de présentation pour faire des plaques à installer dans les établissements scolaires et municipaux qui portent leurs noms ; ou une mini-exposition.
- **Sur les traces du Tani Malandi** : visite sur site, suivi d'un atelier de confection avec un artisan, où les élèves peuvent ré-inventer les formes des pains à leur manière. Le parcours s'articule autour de la visite de terrain et des ateliers en classe.

Quoi ?

- Visite d'un lieu patrimonial de la commune
- Ateliers pédagogiques avec la chargée de mission patrimoine : 3 séances de 1h30 à 2h
- Restitution (à définir selon le projet de classe)

Pour qui ?

3 classes – niveau CP à CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Cinéma et stop motion

Quoi ?



Le stop motion, c'est un peu de la magie ! Des objets : poupées, pièces Lego, nourriture, ou des morceaux de papier, se déplacent et changent leurs formes ! Le tout sans présence humaine... La définition du stop motion repose sur la prise en photo successive d'objets immobiles. Les photos obtenues sont ensuite mises bout à bout pour aboutir à une séquence ininterrompue formant alors une vidéo. Cette technique est utilisée pour les films d'animation, mais également pour des petits films promotionnels, des tutos...

- Visite du Pôle Culturel de Chirongui + visionnage d'un film d'animation
- Ateliers d'initiation à la technique du stop-motion
- Rencontres en présentiel ou visio avec différents professionnels du cinéma d'animation
- Réalisation d'une petite vidéo en stop-motion
- Valorisation du résultat au Pôle Culturel

Pour qui ?

2 classes – niveau CP à CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Jeunes programmeurs cinéma



Quoi ?

Découvrir l'envers du décor dans un cinéma : comment programme-t-on ? Comment faire ses choix ? Comment découvre-t-on les films ?

Venue aux trois films prévus pour leur niveaux dans le cadre de « Ma classe au cinéma »

- Visionnage de films choisis ensemble dans la programmation « Tous publics »
- Temps d'échanges et de médiation autour des films avec l'équipe cinéma du Pôle Culturel
- Temps de rencontres avec des professionnels du cinéma au fil de l'année
- Choix collectif de programmation d'un ou plusieurs films qui seront projetés au Pôle Culturel dans le cadre d'une programmation tout public / festival jeunesse
- Création d'une capsule vidéo de médiation autour de ce film à présenter aux spectateurs

Pour qui ?

1 classe – niveau CM1-CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Education aux médias

Quoi ?



Comment se construit une information ? Qu'est-ce que les fake news ? Quelle est la part aujourd'hui prise dans l'information par les réseaux sociaux, l'intelligence artificielle ? Comment sont construits les discours de la presse ? Qu'est-ce qu'être journaliste ? Comment aborder et comprendre les notions de liberté d'expression et liberté de la presse ?

- Visite du Pôle Culturel de Chirongui
- 8h d'ateliers pédagogiques : initiation au travail journalistique, initiation à l'analyse critique d'un support d'information, création d'un support d'information (article, podcast...), entretien-interview avec des artistes reçus au Pôle Culturel
- Rencontre avec un journaliste professionnel
- Venue au spectacle des artistes interviewés

Pour qui ?

2 classes – niveau CM1-CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Les coulisses du spectacle



Quoi ?

Comment fonctionne une salle de spectacles ? Quels sont les métiers de ces femmes et ces hommes qui, dans l'ombre ou dans la lumière, permettent aux spectateurs de venir découvrir des spectacles et rencontrer des artistes ?

- Découverte des coulisses du spectacle vivant, de l'écriture à la scène
- Rencontre avec des professionnels des différents corps de métiers des coulisses du spectacle vivant (régie technique / mise en scène etc.) à définir selon les opportunités liées à la saison culturelle
- Venue à un spectacle de la saison culturelle mais également à une journée de préparation en amont (à définir en fonction du niveau des élèves)
- Réalisation d'un reportage sur les métiers des coulisses du spectacle vivant tout au long du parcours, à présenter sous une forme artistique en de parcours.

Pour qui ?

2 classes – du CP au CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Initiation aux arts du cirque



Quoi ?

- 8h d'ateliers d'initiation aux arts du cirque avec une association ou compagnie de Mayotte
- 4h d'ateliers avec les artistes d'une compagnie circassienne de la saison culturelle
- Venue au spectacle au Pôle Culturel

Pour qui ?

2 classes – niveau CP-CM2

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Pour participer

Les PEAC du Pôle Culturel de Chirongui, associé au Rectorat de Mayotte, sont ouverts à l'ensemble des établissements scolaires du département.

Il appartient à chaque enseignant intéressé pour participer à l'un des parcours proposés de remplir et renvoyer la fiche de candidature par mail : lisa.patin@chirongui.yt

A retourner avant le 28 septembre 2025.

A noter : l'envoi de la fiche candidature ne garantit pas la participation à un parcours EAC. Seul un mail retour de validation du projet et convocation à une réunion de mise en place vaut inscription validée.

Nous vous remercions de bien vouloir prendre en considération que la participation à un parcours d'éducation artistique et culturelle nécessite de la part des enseignants un investissement dans le projet à l'année, un travail en classe entre les interventions extérieures (médiateur culturel et artistes) et un respect des horaires liés aux compagnies artistiques et spectacles au Pôle Culturel.

Parcours d'éducation artistique et culturelle

2nd degré

Collèges & Lycées



Initiation aux arts du cirque



Quoi ?

- 8h d'ateliers d'initiation aux arts du cirque avec une association ou compagnie de Mayotte
- 4h d'ateliers avec les artistes d'une compagnie circassienne de la saison culturelle
- Venue au spectacle au Pôle Culturel

Pour qui ?

2 classes – niveau 6^{ème} à Terminale

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Jeunes programmeurs



Quoi ?

- Venue à plusieurs représentations de la programmation scolaire
- Temps d'échange et de médiation autour des spectacles avec les équipes artistiques
- Choix collectif de programmation d'un spectacle qui sera programmé au Pôle Culturel de Chirongui dans un cadre à définir (saison culturelle, événement spécifique, festival...)
- Création d'une capsule vidéo de médiation autour de ce spectacle et animation d'un bord plateau

Un groupe classe participera à la vie du Pôle Culturel pendant une année scolaire. Infiltrés des coulisses de la programmation, ils seront accompagnés tout au long de la saison culturelle pour découvrir des spectacles, comprendre la technique et les métiers nécessaires à la bonne réalisation, développeront leur esprit d'analyse et esprit critique... jusqu'à programmer eux-mêmes un à deux spectacles. Ils porteront et présenteront leurs choix devant les publics.

Pour qui ?

1 classe – niveau lycée

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Dans l'œil du photographe



Quoi ?

- Ateliers avec le médiateur culturel sur l'histoire de la photographie
- Diffusion au cinéma d'un film retraçant l'histoire d'un grand photographe/reporter
- Ateliers de pratique photo avec un photographe professionnel
- Techniques de la photo, du développement... ouverture sur l'audiovisuel
- Réalisation d'un reportage – à définir avec chaque projet d'enseignant

Pour qui ?

2 classes, niveau lycée.

Quand ?

Tout au long de l'année scolaire

Tous en scène

Qui ?

Compagnie Aberash



La compagnie Aberash revient avec sa nouvelle création, « Si j'avais su ». Poème testamentaire, quête personnelle, seul en scène, Si j'avais su est une prise de parole qui jaillit pour rendre hommage à ce qui fait notre héritage.

Quoi ?

- Spectacle « Si j'avais su » de la cie Aberash vendredi 21 novembre
- Ateliers avec les artistes
- Ateliers avec un comédien metteur en scène
- Visite du Pôle Culturel

Pour qui ?

2 classes – niveau collège

Quand ?

De novembre 2025 à mai 2026

Graffiti & street art

Qui ?

GorG One



Gorg One exprime son profond respect pour la Nature dans le choix des sujets, et la fragilité de la vie dans la mise en scène et l'atmosphère peinte. Les demies teintes en harmonie rigoureuse suggèrent le temps qui passe. Il décompose et recompose la beauté du mouvement dans la nature. Les formes dévoilent, déploient le déplacement nonchalant de la baleine et le battement précis des battements d'ailes d'un oiseau. Les façades, les sols sont un véritable terrain de jeu sur lesquels Gorg One partage son imaginaire avec frénésie. Désirant partager son art, il anime régulièrement des ateliers auprès des jeunes ou des adultes.

Quoi ?

- 15 à 20h d'ateliers – réalisation d'une fresque avec l'artiste
- Ateliers de médiation au Pôle Culturel autour du street art
- Valorisation du travail réalisé

Pour qui ?

2 classes – niveau collègue & lycée

Quand ?

Année scolaire 24-25

Silence, on tourne !

Qui ?

Klemo



Clément est réalisateur de vidéos. Son projet avec les élèves ? Sensibiliser les jeunes à travers la création d'une vidéo. Les élèves seront initiés aux différents métiers du cinéma, grâce à de petits ateliers qui leur feront prendre la place d'auteur, de scénariste, de caméraman, de décorateur, costumier, acteur, monteur...

Cette activité permettra également de créer une cohésion entre les élèves afin de travailler en équipe sur le même projet final.

Les élèves du PEAC « Silence on tourne » deviendront les réalisateurs d'un clip vidéo ou d'un court métrage, mettant en valeur une thématique choisie en commun.

Le projet permettra aux élèves de s'initier à la réalisation et aux métiers du cinéma.

Quoi ?

- Visionnage au Pôle Culturel d'un film de la programmation cinéma
- Découverte des métiers du cinéma
- Rencontre et ateliers d'initiation avec un.e comédien.ne de la saison culturelle
- 10h d'ateliers d'initiation à l'audiovisuel avec Klemo + 10h de montage

Pour qui ?

2 classes – niveau collègue

Quand ?

Année scolaire 24-25

Pour participer

Les PEAC du Pôle Culturel de Chirongui, associé au Rectorat de Mayotte, sont ouverts à l'ensemble des établissements scolaires du département.

Il appartient à chaque enseignant intéressé pour participer à l'un des parcours proposés de remplir et renvoyer la fiche de candidature par mail : lisa.patin@chirongui.yt

A retourner avant le 28 septembre 2025.

A noter : l'envoi de la fiche candidature ne garantit pas la participation à un parcours EAC. Seul un mail retour de validation du projet et convocation à une réunion de mise en place vaut inscription validée.

Nous vous remercions de bien vouloir prendre en considération que la participation à un parcours d'éducation artistique et culturelle nécessite de la part des enseignants un investissement dans le projet à l'année, un travail en classe entre les interventions extérieures (médiateur culturel et artistes) et un respect des horaires liés aux compagnies artistiques et spectacles au Pôle Culturel.

