

2025|26

UNE
SAISON
culturelle

VIBRANTE!



PÔLE CULTUREL
CHIRONGUI - MAYOTTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERET NATIONAL
ART - ENFANCE - JEUNESSE

Le choix d'un spectacle pour sa classe

Les compagnies artistiques travaillent leurs spectacles à destination d'une tranche d'âge. Il est essentiel de respecter la proposition des artistes !

Voici une présentation rapide des spectacles par niveau de classe et âge des élèves :

| Cycle 1 | | |
|--|--|--|
| PS | MS | GS |
| <i>Lectures mouvementées ou les brèves de bavoïr</i> | <i>Lectures mouvementées ou les brèves de bavoïr</i> | <i>Lectures mouvementées ou les brèves de bavoïr</i> |
| <i>Souffler sur les braises</i> | <i>Souffler sur les braises</i> | <i>Souffler sur les braises</i> |
| | | |
| Cycle 2 | | |
| CP | CE1 | CE2 |
| | <i>Clinch</i> | <i>Clinch</i> |
| | | <i>Izo Na Enshi</i> |
| <i>Souffler sur les braises</i> | <i>Souffler sur les braises</i> | <i>Souffler sur les braises</i> |
| | | |
| Cycle 3 | | |
| CM1 | CM2 | 6 ^{ème} |
| <i>Clinch</i> | <i>Clinch</i> | <i>Clinch</i> |
| <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> |
| <i>Souffler sur les braises</i> | <i>Souffler sur les braises</i> | |
| | | |
| Cycle 4 - Collège | | |
| 5 ^{ème} | 4 ^{ème} | 3 ^{ème} |
| <i>Clinch</i> | <i>Clinch</i> | <i>Clinch</i> |
| <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> |
| | | <i>Le délirium du papillon</i> |
| | | <i>Si j'avais su</i> |
| | | |
| Lycée | | |
| 2 ^{nde} | 1 ^{ère} | Terminale |
| <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> | <i>Izo Na Enshi</i> |
| <i>Le délirium du papillon</i> | <i>Le délirium du papillon</i> | <i>Le délirium du papillon</i> |
| <i>Si j'avais su</i> | <i>Si j'avais su</i> | <i>Si j'avais su</i> |

L'agenda de la programmation scolaire sur les mois de septembre à décembre de la saison 25-26

| Spectacles / Compagnies | Genre | Dates | Horaires | Durée | Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée |
|--|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------|----------------|------------------|--------------------------------|--|--|
| Clinch L'Eolienne Cie | Cirque | 19 septembre | 10h | 30 min | | CE1 CE2 | CM1 CM2 6 ^{ème} | 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème} | |
| Lectures mouvementées ou les brèves de bavoir La Cerise sur le Chapeau | Théâtre, conte, lecture | Du 29 septembre au 03 octobre | A définir selon les lieux | 30 min | PS MS GS | | | | |
| Izo na enshi Hip Hop Evolution | Danse | 10 octobre | 10h30 | 25 min | | CE2 | CM1 CM2 6 ^{ème} | 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème} | 2 ^{nde} 1 ^{ère} Term |
| Le délirium du papillon Typhus Bronx | Théâtre – clown caustique | 14 novembre | 10h30 | 1h15 | | | | 3 ^{ème} | 2 ^{nde} 1 ^{ère} Term |
| Si j'avais su Collectif Aberash | Théâtre | 21 novembre | 10h30 | 60 min | | | | 3 ^{ème} | 2 ^{nde} 1 ^{ère} Term |
| Souffler sur les braises LPDF Corp | Théâtre musical | 2 décembre | 10h30 & 14h | 45 min | PS MS GS | CP CE1 CE2 | | | |

Comment réserver ?

Une fiche de pré-réservation est disponible sur le site internet www.polecultureldechirongui.com / onglet « Actions culturelles ».

Nous vous remercions de bien vouloir remplir la fiche dans sa totalité : contact référent, niveau scolaire, nombre d'élèves, coordonnées de l'école...

La fiche de pré-réservation doit être remplie pour une seule classe, nous n'acceptons pas les demandes groupées, et ce pour une gestion plus fine des jauges.

La fiche de pré-réservation transmise ne signifie pas que la classe pourra être reçue sur le spectacle demandé. Nous étudierons toutes les demandes et ferons au mieux pour répondre au maximum de vos souhaits.

Nous vous conseillons donc de bien indiquer plusieurs vœux.

Quand réserver ?

A partir du lundi 25 août jusqu'au dimanche 14 septembre inclus.

La fiche de pré-réservation est à retourner à l'adresse mail suivante : lisa.patin@chirongui.yt

Vous recevrez une confirmation mail du ou des spectacles pour lesquels votre inscription aura été acceptée, après étude de toutes les demandes reçues.

Combien ça coûte ?

Groupe scolaire : 2,50 € par élève

Accompagnateurs : 1 gratuit / 10 élèves

Les établissements du second degré peuvent régler avec la part collective du Pass Culture : une offre est éditée dès validation du projet ensemble.

Annulation

Si vous êtes contraint d'annuler votre venue au spectacle, merci de nous en informer le plus tôt possible, afin de proposer le créneau à une autre classe.

Une annulation dans les 7 jours précédents le spectacle ou un oubli le jour même du spectacle nous obligera à vous facturer la séance comme initialement prévu.

L'arrivée au Pôle Culturel

Un mail de rappel vous sera transmis quelques jours avant le spectacle.

Pour vous garantir le meilleur accueil, nous vous prions de bien vouloir arriver au Pôle Culturel à minima 20 min avant le début du spectacle (il n'est pas nécessaire d'arriver 1h avant).

L'heure indiquée sur la présentation de chaque spectacle est l'horaire de début de la représentation et non l'horaire d'arrivée.

Tout retard doit nous être indiqué au 06.36.72.25.67

Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée d'une classe en salle si la représentation est commencée.

Préparer sa venue au spectacle

Venir au Pôle Culturel pour découvrir un spectacle doit faire l'objet d'un accompagnement et d'une préparation de l'élève avant, pendant et après le spectacle.

AVANT : vous pouvez contextualiser la sortie, informer les élèves sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre, un résumé, la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Autant que possible, un dossier pédagogique du spectacle vous sera transmis en amont de votre venue.

Il est important de préciser aux élèves les codes d'une venue en salle de spectacle avant la sortie :

- Les espaces différents d'une salle de spectacle, dédiés aux spectateurs et aux artistes (entre scène et fauteuils) ;
- L'obscurité de la salle (pour les plus petits ou lors de la 1^{ère} venue au théâtre) ;
- La spécificité du spectacle vivant : à la différence du cinéma, nous sommes en présence de personnes physiques qui sont sensibles aux réactions du public, ce qui demande de la part des spectateurs de l'attention et de la discrétion. Au spectacle, on peut applaudir, réagir, rire mais on ne peut pas entrer et sortir de la salle comme bon nous semble, discuter, manger, jouer...

APRES : après la découverte du spectacle, il peut être intéressant d'inviter les élèves à s'exprimer sur ce qu'ils ont vu et ressenti, à évoquer les composantes du spectacle (l'histoire, les artistes, la musique, la lumière...) et à réfléchir ensemble ou en individuel sur le sens du spectacle et les émotions provoquées.

Si vous souhaitez partager avec nous vos réactions, vous pouvez nous les transmettre par mail :

lisa.patin@chirongui.yt

mediation-poleculturel@chirongui.yt

Nous nous ferons un plaisir de les transmettre aux artistes !



CIRQUE

CLINCH

Compagnie L'Eolienne -
Florence Caillon

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 10H

DURÉE : 30 MIN

DU CE1 À LA 3^{ÈME}

Un duo acrobatique et chorégraphique où un homme et une femme se jaugent, s'affrontent et négocient au corps à corps, entre jeu, force, tendresse et respiration

THÉÂTRE - CONTE - DANSE

Lectures Mouvementées ou Les brèves de bavoir

Compagnie La Cerise sur le Chapeau

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 03 OCTOBRE

DURÉE : 30 MIN

CRÈCHES & MATERNELLES

Ce sont donc des histoires issues des nouvelles éditions dédiées aux tout-petits lues et dansées, trois histoires très courtes et imagiers, liées par des intermèdes musicaux eux-mêmes issues du répertoire contemporain de chansons jeune publics.



THÉÂTRE CLOWN CAUSTIQUE

Le délirium du papillon

Typhus Bronx

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 10H30

DURÉE : 1H15

DE LA 3^{ÈME} À LA TERMINALE

Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre. Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait. Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche. Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes. Une ode à ceux qui voient le monde différemment.

DANSE

izo na enshi Les choses que j'ai vécues

Banawassi / Hip Hop Evolution
& le CCAC Mavuna

VENDREDI 10 OCTOBRE - 10H30

DURÉE : 25 MIN

DU CE2 À LA TERMINALE

Le jeune artiste danseur, Banawassi, se replonge dans son histoire pour aborder la réflexion de ce qu'on donne à voir par rapport à ce qu'on a vécu et ce qu'on ressent. Une ode à la résilience.



THÉÂTRE

si j'avais su

Collectif Aberash

VENDREDI 21 NOVEMBRE - 10H30

DURÉE : 60 MIN

DE LA 3^{ÈME} À LA TERMINALE

Qu'est-ce qui te fait toi ? Si j'avais su est né d'une récolte de témoignages intergénérationnelle à la Réunion, autour des regrets, de la mémoire et du deuil. Un personnage tente de remonter le fil de ce qui le constitue. À travers ses peines, ses doutes et ses souvenirs, il nous invite à suivre son histoire.



THÉÂTRE MUSICAL

souffler sur Les braises

LPDF Corp

MARDI 2 DÉCEMBRE 10H30 & 14H

DURÉE : 45 MIN

MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES

Un voyage dans le temps au travers des musiques et des mots, qui puisent leurs essences dans les sons primitifs, les contes et légendes du monde entier, pour partir ensemble aux sources de la parole. Les chansons et les musiques originales de Julie racontent l'eau, la terre, la Lune, les étoiles... une douce mélodie qui fait rejaillir l'enfance et la liberté en chacun de nous.

