

Engager les élèves dans la rencontre artistique élargie pour développer un regard réflexif et curieux

Dans le cadre de la mise en oeuvre d'un **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle**, et afin de **répondre aux spécificités du territoire** de Mayotte, **dépourvu de structures muséales**, le **CDI** est investi comme un **lieu de médiation artistique et culturelle**. Il devient un **espace de rencontre avec les œuvres, les artistes et les pratiques**, contribuant à **réduire les inégalités d'accès à la culture**.

La **recherche documentaire** menée à partir des ouvrages obtenus grâce au PEAC, des ressources iconographiques et des médias permet aux élèves - notamment en enseignement de spécialité arts plastiques - de **croiser les regards**, de **mettre en tension des points de vue**, de **construire des problématiques sur les enjeux artistiques**, de **transmettre le goût pour le fait artistique**, de **nourrir et acculturer la pratique artistique** et de **former le regard des citoyens**.

Cette démarche favorise l'acculturation, développe l'esprit critique et engage les élèves dans une ouverture à l'altérité. Les œuvres rencontrées, mises en dialogue, viennent ainsi interroger le rapport au monde, nourrir la réflexion et inscrire les apprentissages dans une expérience sensible, culturelle et citoyenne.



PEAC mis en place par le CDI du **Lycée de Chirongui**, sous la coordination de la professeure documentaliste, **Edith BENAZECH** en coopération pédagogique avec le professeur d'arts plastiques, **Cédric SALIN**